

P S A U D I O

PS AUDIO BHK MONO 600

– УНИКАЛЬНЫЙ ГИБРИДНЫЙ МОНО УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ



Созданный недавно ушедшим от нас выдающимся конструктором Баскомом Кингом (Bascom H. King), BHK 600 представляет собой кульминацию всех его достижений в едином, захватывающем дух выражении чистого усиления звука. Реализованный в производстве так, как ни один другой усилитель мощности в истории, BHK600 наверняка выдержит испытание временем и станет одним из лучших, когда-либо созданных человеком.

Благодаря блоку питания мощностью 1,6 кВА, сглаживающим конденсаторам общей емкостью 336 000 микрофа-

рад, и красоте **лампового выпрямителя**, BHK600 с первого же момента воспроизведения музыки привнесет волшебство звучания в вашу систему. Для тех, кто не желает идти на компромиссы, BHK 600 представляет собой новейший шаг в создании самой современной высококачественной музыкальной системы.

КОНСТРУКЦИЯ

Когда мы впервые предложили Баскому Кингу идею самого совершенного усилителя, в процессе создания которого он

мог бы делать все, что захочет, не обращая внимания на стоимость или сложность, он рассмеялся и процитировал фразу: «Будьте осторожны в своих желаниях». Три года спустя он завершил проект ВНК600 – как раз вовремя, чтобы услышать результаты его многолетней работы, воплощенные в этом продукте. **ВНК600 основан на классической гибридной конструкции – с лампами и MOSFET-транзисторами**, но на этом его сходство с другими усилителями серии заканчивается. **Начиная с совершенно нового входного каскада, блока питания на лампах и заканчивая внутренней плетеной проводкой большого сечения с низким импедансом, которая больше подходит для электромобилей Tesla, чем для усилителя мощности, ВНК600 – это безупречная конструкция на всех уровнях.** С первой ноты музыки вы поймете, как жизнь, посвященная разработке одних из лучших усилителей в мире, привела к появлению этого удивительного усилителя.

ПРИМЕНЕНИЕ

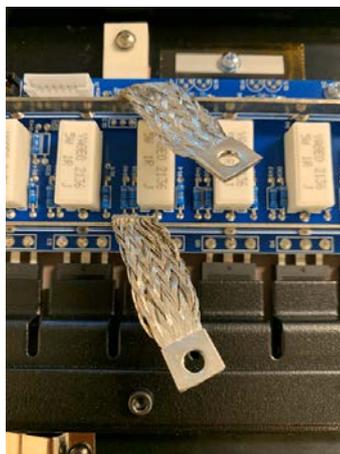
Моно усилитель мощности BHK Signature 600 не имеет аналогов в мире. Это единственный полностью линейный усилитель мощности такого размера, который имеет **полностью балансную конструкцию – от входа и до выхода.** Его гибридный подход, заключающийся в применении ламп – как для усиления музыкальных сигналов, так и для напряжения питания и накала ламп, не просто редкость. Он чрезвычайно важен для достижения открытости и утонченности звучания музыки: что позволяет улавливать каждый нюанс и тончайшие детали переходных процессов и гармонического содержания. Это усилитель, о разработке которого мечтал Баском Кинг, и для нас большая честь была предоставить ему шанс показать миру, на что он способен, — и он создал в лице 600-го, нечто экстраординарное. ВНК 600 идеально подходит для систем любого масштаба, **выдавая минимум 600 Вт на 8 Ом, более 1000 Вт на 4 Ом и стабильную кратковремен-**



ную переходную мощность при нагрузке всего в 2 Ом. Ничто не встанет на пути этого 49-килограммового (108-фунтов) монстра, поскольку он элегантно контролирует каждый аспект музыки в любой паре акустических систем.

Входной каскад усилителя мощности также является важным интерфейсом в стремлении сохранить основные детали музыки, и лампы делают это лучше всего. Кроме того, они используются также на стадии выпрямления напряжения для источника питания. Ламповые выпрямители по своей природе имеют меньший вклад шума в постоянное напряжение источника питания, чем твердотельные диоды. Физические процессы, которые управляют полупроводниковым диодом, создают значительные шумы переключения каждый раз, когда диод блокирует отрицательный полупериод напряжения и включается и выключается. Паразитные элементы внутри устройства также могут вызывать «звон». Все это может попасть в источник постоянного тока, вызывая нежелательные шумы в музыкальном сигнале. ВНК 600 решает эту проблему, используя вместо этого **выпрямитель на лампе для питания согласованной пары входных ламп марки Gold Lion.** В результате получается не только чище и тише, но и музыка кажется более открытой и пространственной, что мало кто имел возможность услышать.

Усилитель мощности подключает свой резервуар энергии к акустической системе через «клапан» (твердотельный или вакуумный), управляемый входным каскадом. Если входной каскад хорошо справился с сохранением тонких деталей музыки, текстур, информации о времени и фазе, то передача ее без потерь на мощный каскад и, в конечном итоге, на колонки, лучше всего осуществляется с помощью твердотельного устройства, известного как MOSFET (полевой МОП-транзистор). Однако не все МОП-транзисторы одинаковы, они отличаются



взаимосвязью с входным сигналом и источником питания: N-тип для положительных сигналов, P-тип для отрицательных. N-типы имеют меньшие искажения и работают лучше, чем P-типы, но усилители только с N-каналами встречаются редко. **Используя только N-канальные МОП-транзисторы в своем выходном каскаде, моноблочный усилитель BHK Signature 600 выдает почти идеально сбалансированную форму сигнала без ухудшения, присущего комплементарной схеме.** Чистая конструкция, подобная той, что используется в выходном каскаде 600, требует также доступа к неограниченному питанию от массивного силового трансформатора мощностью 1,6 кВА с запасом энергии в батарее конденсаторов емкостью 300 000 мкФ. Передача такой большой мощности от источника питания к выходному каскаду без ограничений является нетривиальной задачей. Проводники и шины должны быть большого сечения. **В BHK Signature 600 позолоченные сплошные медные шины соединяются с плетеными медными проводами сечением в 2 gauge,** объединяющими могучий источник питания с требовательными блоками питания выходных MOSFET транзисторов. Можно сказать, что музыка редко когда воспроизводилась с такой же легкостью, как в BHK600.

Выходная мощность: 600 Вт на 8 Ом, 1200 Вт на 4 Ом, 2000 Вт на 2 Ом

Полностью балансная конструкция: от входа и до выхода

Ламповый входной каскад с нулевыми потерями

Мощный выходной каскад на MOSFET-транзисторах

Небалансный вход на RCA

Балансный вход на XLR («True» Balanced)

Демпинг-фактор: 700

Две пары позолоченных медных клемм

Легкий доступ к лампам

Усиление: 26.0дБ/30.5дБ +/-0.5дБ (выбираемое)

Чувствительность при номин. мощности 600 Вт на 8 Ом: 3.5В/2.1В

Шумы: 100 Гц -20 кГц: <-100дБВ

Входной импеданс: 100 кОм (небалансный), 200 кОм (балансный)

Выходной импеданс: <70 мΩ (20-20 кГц)

Диапазон частот (при 2.8VRMS): 10 Гц – 20 кГц: +/- 0.1дБ, 10 Гц – 100кГц: +0.1/-3.0дБ

Искажения (THD и IM): 1кГц, 1Вт/8 Ом: <0.002%, 20-20кГц, 1Вт/8 Ом: <0.01%, 1кГц, 200Вт/8 Ом: <0.01% (120VAC питание), 1кГц, 400 Вт/4 Ом: <0.02% (120VAC питание)

Вход 12-В триггерного сигнала: 3.5-мм, 5-15VDC, сквозной пропуск

Питание: Europe/Asia/Australia/New Zealand – 230В, разъем IEC C14

Потребление: 1500 Вт при номин. мощности на 4 Ом, 950 Вт – на 8 Ом, хол.ход. – 225 Вт, 75 Вт (режим Ready)

Предохранители: 4 – 10 А (fast blow H-Rated 5x20 мм)

Размеры: 17.1" x 11.2" x 14" (только корпус). 17.5" – глубина с разъемами и ручкой

Вес: 49 кг [108 lbs], в упаковке – 55 кг.

Лампы: Genalex Gold Lion 6922/E88CC, согласованная пара, Россия (2 шт.), выпрямительная: RFT 6CA4/EZ81, New Old Stock, East Germany, 1970-е и 1980-е (1 шт.)

Отделка: Black – черная, Silver – серебристая

